

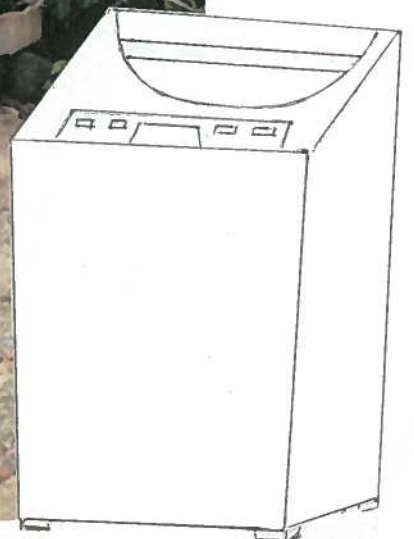
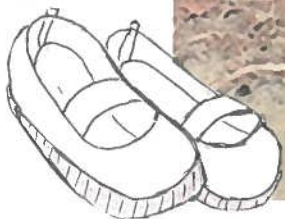
洗濯について調べ隊

～ママを困らせる

汚れをやってつけよう!!～

宇美町立宇美小学校

4年2組20番 つるが みつき



もくじ

はじめに P. 2

1. 洗濯機について P. 3 ~ 7

2. 手洗いの方法 P. 8・9

3. シミ抜き P. 10・11

4. 汚れの種類 P. 12

5. 洗ってみよう P. 13 ~ 24

6. 洗濯系表示 P. 25・26

7. 家で洗えるものと洗えないもの P. 27

8. 素材別の特徴 P. 28

9. 洗濯の基本アイテム P. 29・30

10. フリーエンブ"星さん"インタビュー P. 31 ~ 33

11. 洗濯の歴史 P. 34 ~ 45

12. まとめ P. 46

(1) はじめに

私が洗濯について調べようと思ったきっかけは、ママです。
 弟が幼稚園から持って帰ってきた、バッグの中からスモックや体操服を出して「あーカレー、なかなか汚れが落ちないのに…」や「うわぁ〜。これ、シートソースかなあ。」や「…絵の具、めっちゃついてる。」とお風呂場でゴシゴシ洗いをして「はぁ…落ちん…」と言っているからです。



★ その中でも一番「はぁ」とがっかりしてるのが、
 ★ 習字の授業で、付着してしまった私の洋服です。



うっかり黒色以外の色の洋服をママが用意して
 しまった時の、洗っているママの後ろ姿は、
 悲しみでいっぱいです。



ママを困らせる汚れをどうしたら簡単に落とせるのか調べてみようと思ってきました。
 何回も汚す弟と「洗濯について調べ隊」系結成です!!



どろどろ

ビカビカに

よごすぞー

ビカビカ軍団

1. 洗濯機について

洗濯を始めるその前に、

洗濯槽は必ずキレイにしておこう!

洗濯槽を洗っていないと.....



が増えて、せっかく洗濯しても臭いや汚れは落ちません。それどころか服は逆に汚れてしまします!

とくに湿気の多い春夏は菌が繁殖しやすいので、

必ず春夏は1ヵ月に1回

秋冬は3ヵ月に1回は洗濯槽を洗いましょう!!

やり方は、市販の洗濯槽クリーナーの表示に従ってください。

それでも、どうも効果がいまひとつだ、と感じる場合は、
「高級アルコール系」のクリーナーを!

菌自体をはがし落とす効果があります。

洗濯槽の中に衣類をためるのは絶対NG!!

脱いだ服は通気性のいいカゴに入れるのがベスト!!

部屋干し臭、生乾き臭、乾いてしばらくしてから臭い戻り臭など、すべてモラクセラ菌などの雑菌のしわざです。この菌はフンのような物を出すのですが、それがすべて臭いの元凶なのです。

そのモラクセラ菌の栄養になるのは、水分です。

だから湿気が多い洗濯機の中に入った、汗で湿った衣類は、モラクセラ菌の大好物なのです。どんどん雑菌が増殖してしまうから要注意です。

菌を増やさないためには、通気性のいい環境で保管するのが一番です。洗濯カゴに入れましょう。しかも、通気性がいいメッシュタイプがベストです。こんな簡単なことで、菌の繁殖がぐんと抑えられます。

ただ、時間が経つほど雑菌は繁殖していくので、洗濯物は、脱いでから、24時間以内に洗うのが理想です。



洗濯機を回すだけで汚れが落ちる...のは幻想

なぜ汚れが落ちるの?

- ① 洗剤と水(洗濯液)の力で、汚れを水中に移動させる。
- ② すすぎと脱水で、衣類に残る汚れを1%未満まで薄める。

教えて！洗濯機のお仕事

洗い

洗濯液を浸透させ、汚れを溶かし、繊維から水中に移す。

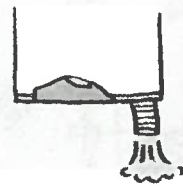


この段階で
つけおきたい！



脱水①

汚れの溶け出た水を1回捨てる。



この段階で
繊維の汚れは
87% 減少！



すすぎ①

たっぷりの水を注いで回転。

脱水②

残った汚れを水中に移動。



排水後、繊維の
汚れは 98%
減少！
2%の汚れが繊維の
エサになる！ まだまだ！



すすぎ②

再びたっぷりの水で汚れを

脱水③

洗い、水分を飛ばす。



脱水後、繊維の
汚れは 99.8%
減少！

毎日の洗濯のポイント

- 洗濯ネットで色の濃い服につく糸くずをシャットアウト
- 洗濯槽の7～8割が1回の洗濯量の目安
- 裏返せば装飾やプリントのある服へのダメージ減



洗濯機は、タテ型よりドラム式のほうがキレイになる？

✳ タテ型のほうがキレイになる ✳

タテ型洗濯機は、たっぷりの水流によって服を洗います。一方ドラム式洗濯機は、水の量は少なめで、叩き洗によって汚れを落としています。

日本の水道水は、軟水です。軟水には高い洗浄力があるため、日本では水流で洗うタテ型のほうが、汚れがよく落ちます。

なぜ欧米でドラム式が普及したかというと、欧米の水は洗浄力が低い硬水が多いからです。水流だけでは服がキレイにならないため、叩き洗いで汚れを落とすドラム式が使われてきました。

つまり、日本では、洗浄力という点では、ドラム式を使う理由はないのです。

洗剤を多めに入れると、汚れが取れやすい？

洗剤の入れすぎは逆効果！

洗剤の量を増やすと泡が立ちすぎてしまい、その泡が逆に汚れを保護して、繊維繊維から汚れがはがれづらくなります。

また、洗剤の濃度が濃すぎると、しっかりと洗濯をすすぎきれないという問題が生じます。

すすぎきれずに洗剤が繊維繊維に残ると、そこに菌はみか生れたり部屋干し臭を起す菌が増えたりする原因になります。

つまり、洗剤を多めに入れると汚れが取れるどころが汚れを取りづらくしてさら別の汚れで発生させてしまうのです。

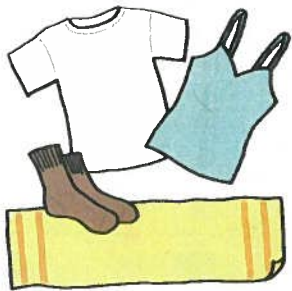
洗剤は、パッケージに書かれている使用量をしっかりと守るのが正解なのです。

洗濯物は、洗う前に必ず分類しましょう！

洗濯物を分類する。単純ですが、非常に大切なステップです。
なんでもかんでも一緒に洗ってしまうと、ベストな仕上がりにはなりません。あまり細かいとめんどうなので、次の4つは別々に洗うと心得ておきましょう。

① ふだん洗い

日常づかいの服や、一般的な下着・肌着、タオルなど。



② ハードな汚れ

泥汚れ、食べこぼし、黄ばみや黒ずみなど目に見えるほどの汚れがあるもの。



③ デリケート素材

ニットやレースなど繊細な生地や、複雑な形・飾りのあるデザインのもの。とくに長もちさせたい洋服。べぱいがないのはほかの洗濯物と一緒に洗っても構いません。



④ 色もの

濃い原色の色柄もの色移りの危険があるので別々に洗って色落ちの心配がないのはほかの洗濯物と一緒に洗っても構いません。



2. 手洗いの方法

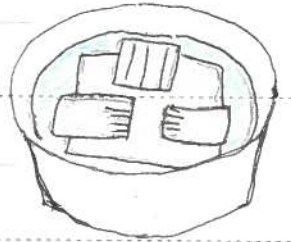
イロイロな手洗いの方法

上手に取り入れて効率のよい洗濯を

おしゃれ着洗いに

つけ置き洗い

たらいなどに入れた水または洗剤液に洗濯物をつけ、動かさずにそのまま置いておきます。水洗い不可マークのデリケートなものを洗いたいときなどに。



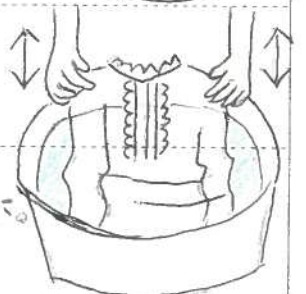
押し洗い

たらいなどに入れた水または洗剤液にたたんだ洗濯物をつけ、押しつけて汚れを落とします。生地を傷めず、風合いを保て洗えます。シワがっしりくりのセーターやウールのセーターや厚地のものに。



振り洗い

たらいなどに入れた水または洗剤液に洗濯物をつけ、前後や左右に振って汚れを落とします。シルクやアセテート、レーヨンなどの薄地のものやスカーフなどに。



たたき洗い

たらいなどに入れた水または洗剤液に洗濯物をつけ、一方の手でひらに洗う部分をのせ、もう一方の手で軽くたたいて汚れを落とします。繊維繊維に洗剤液をしみこませながら、繊維繊維を傷めずに洗えます。



もみ洗い

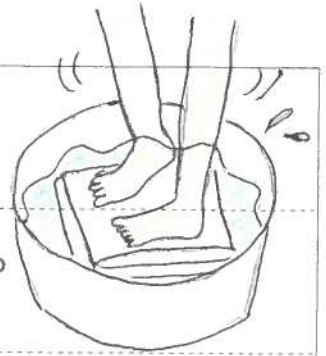
たらいなどに入れた水または洗剤液に洗濯物をつけ、両手でやさしくもんで汚れを落とします。綿や麻、丈夫な合成繊維を使ったものに。



大きな洗濯物に

足踏み洗い

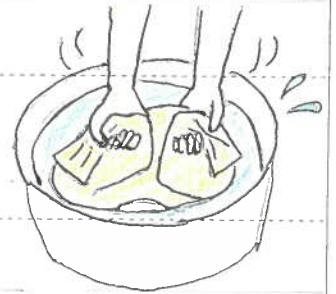
大きなたらいやお風呂の浴槽に入れた水または洗剤液に洗濯物をつけ、足で踏みながら洗って汚れを落とします。途中で洗濯物を返しながら洗しましょう。シーツや毛布など大きいものに。



部分洗いで

つかみ洗い

たらいなどに入れた水または洗剤液に洗濯物をつけ、両手で、もみずにつかんだり離したりの動作を繰り返して、汚れを落とします。



襟、袖口などの汚れに

つまみ洗い

洗濯物の部だけを、たらいなどに入れた水または洗剤液につつまむようにして洗って汚れを落とします。襟、袖口などの汚れや部分汚れに。



丈夫な生地で

こしこし洗い

たらいなどに入れた水または洗剤液に洗濯物をつけ、繊維同士または洗濯板などに、こしこしとこすりつけて汚れを落とします。



手洗表示のある衣類や、デリケートなおしゃれ着、型崩れさせたくないものは、お先いをしましょう。少量洗うときには、水や洗剤の節約にもなります。

また、手洗いは洗濯機洗いでは落ちにくいがんこな汚れを洗濯機入れる前に落とす「下洗い」としても活動します。上手にお先いを取り入れると、洗い上がりが変わります。

3. シミ抜き

シミ抜きって何？

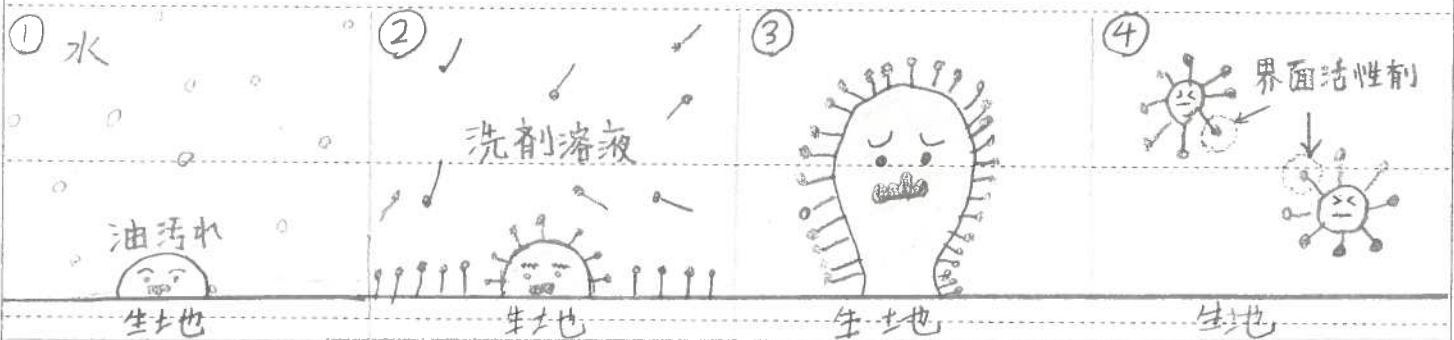
1. シミとは？

衣類などに部分的についた食べ物などの汚れ。この汚れの部分のみを薬剤で落とす作業をシミ抜きといいます。

2. シミがとれるメカニズム

シミ抜きで大切なことは生地を傷めずにシミを抜くのに、どのようなシミ抜き剤を使用するか、ということ。

シミにはさまざまな種類があり、それに応じたシミ抜き剤を使用して取りのぞきます。
また、もみほぐすなどの物理的な力、温度などをさらに加えることによってシミの分子が小さく分散していき、いそう落ちやすくなります。



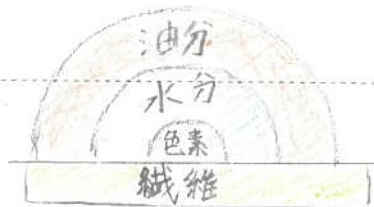
3. シミの種類は3パターン

シミは「水に溶けやすい水溶性」「油に溶けやすい油性」「水にも油にも溶けない不溶性」の3タイプ。実際にはこれらのタイプが混ざっており、見た目には非常に見分けにくいものです。

シミの構造を知る

シミは、上から油性、水溶性、不溶性の順で構成されて繊維系に付着していることが多いので、何のシミか分からないときは、一番上の油を落とす作業から始めるのが効果的です。

シミの構造



皂などの不溶性のシミ



霧吹を使ってシミの種類を見分ける

シミの種類を見分けるには、霧吹きで軽く水をかけて見ましょう。

シミのまわりの布地が霧を吸って、シミ部分が霧をはいているようなら油性のシミ。シミがすくずに霧を吸って、まわり布地より色が濃くなったら水溶性のシミということになります。

油性



水溶性



不溶性



しみ抜きは日本の伝統文化

実は、しみ抜きって日本が誇る伝統文化なんです。

日本には昔から着物の文化があります。とくに紋付け紋描きなどの歴史は古く、日本のしみ抜きのルーツは江戸時代だそうです。

戦後日本には海外からドライクリーニングなど多くのものが入って来ましたが、しみ抜きという技術的な部分は海外から入ってこなかった。

しみ抜きは几帳面で、キレイ好きの日本人だからこそ文化なのです。

4. 汚れの種類

汚れの種類

1. 油性の汚れ = 油に溶けやすいタイプ

口紅、マニキュア、マスカラ、ファンデーション、ボールペン、水性ペン、蛍光ペン、クレヨン、絵の具、油粘土、朱肉、ごま油、ドレッシング、チョコレート、機械油など

2. 水溶性の汚れ = 水に溶けやすいタイプ

コーヒー、お茶、ジュース、赤ワインほか酒類、しょうゆ、牛乳、卵、汗、尿、血液、花粉、草の汁など

3. 不溶性の汚れ = 水にも油にも溶けないタイプ

泥、ちりほり、墨汁、ゲルインクボールペン、油性マジックなど

(油性 + 水溶性)

4. 複合的な汚れ = 油性 → 水溶性の汚れの順に溶けやすいタイプ

カレー、ミートソース、焼き肉のたれ、ケチャップ、ドレッシングなど

(油性 + 不溶性)

5. 複合的な汚れ = 水にも油にも溶けないタイプ

チューインガム、自転車チェーンの油など

複合的な汚れのイメージ図

1. 油性の汚れ

2. 水溶性の汚れ



色素

3. 不溶性の汚れ

日常生活でつく汚れのほとんどは、この図のよう
にさまざまな種類の汚れが混ざっています。

5. 洗ってみよう

Case 1

砂やほこり・泥汚れ

砂やほこり、泥汚れは、なかなか落ちない頑固な汚れですが、毎日の生活でどうしてもついてしまうもの。時間が経つと落ちにくくなるので、洗濯用石けんや重曹を使って黒ずみを落としましょう。

用意するもの

- ・バケツ ・洗濯用石けん(粉または液体)
- ・洗濯用ブラシ

上靴とサンダルを洗おう!!

1. ぬるま湯に石けんを溶かして、

(2L) (オキシクリーン $\frac{1}{2}$ 杯(約14g))

よく泡立て、表面の汚れ(砂やほこりなど)

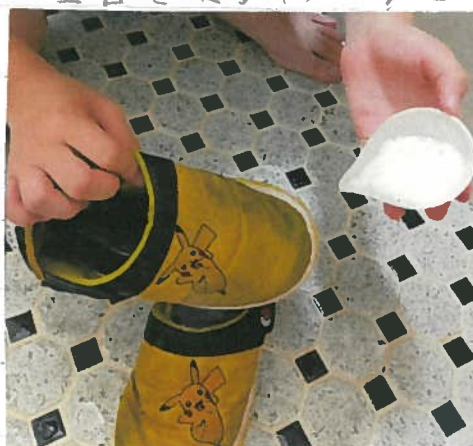
をブラシで落として、軽く水洗いをして

から①につける (約 30分)



2. 外側のゴムの部分をブラシでこする

3. 内側の頑固な汚れは重曹を使って、ブラシでよくこする



4. 外側の布の部分をブラシでこすり、汚れのひどいところは固形石けんをつけてさらに、ブラシでこする。



5. めるま湯で、泡がなくなるまで2-3回すすぐ。最後は水を流しながら、石けん分がなくなるまで、すすぐ。風通しのよい日かげに干す。



泥の汚れ (不溶性)

いつもはママに洗ってもらっているけれど、自分で洗って、とってもキレイになったので、ママにほめられました。弟のサンダルも色がキレイな黄色になりました。

Case 2

化粧品など油分が強いシミ

化粧品やフロンチェーン油など油分が強いシミは、普通に洗濯するだけではなかなか落ちません。

油分には、漂白剤は効果がありません。油分に効果がある、台所用中性洗剤とクレンジングオイルをダブルで使しましょう。

片方だけでも油汚れを落とせますが、二つを混ぜれば効果さらにアップ!!

用意するもの

・台所用中性洗剤 ・クレンジングオイル ・綿棒または歯ブラシ

こんなシミに有効!

・ファンデーション・口紅 ・絵の具 ・フロン

ほかに、チョコレート、ドレッシング、水性ペン、朱肉、蛍光ペン、油粘土の油シミ、食品の油シミ、自転車のチェーンの油垢など

1. シミ抜き剤を作る

台所用中性洗剤とクレンジングオイルを1:1で合わせ

よく混ぜる。

☆気を付けて!

クレンジングオイルは、少しずつ加えて!!

台所用中性洗剤とクレンジングオイルの割合は、1:1が基本。

種類によって、混ぜるとクリーム状になることがあるので、

少しずつ加えてそのつと混ぜましょう。



2. シミ抜き剤をつける

1のシミ抜き剤を歯ブラシで塗ってなじませる。

3. つまみ洗いする

シミの部分は、生地同士でこすらずに、糸田かきつまみ洗いし、水につけてすすぐ。1、2を数回繰り返して、汚れが取れたら、丸洗いする。



Point シミ抜き剤をしっかりと落とす!

シミが取れたからといって、アイロンやドライヤーで乾かしては行けません。

シミ抜き剤のオイルが残っていると熱に反応し、黄変してしまうこともあります。

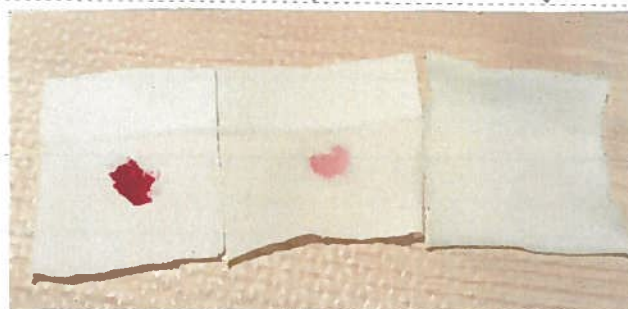
生地は、すべて綿100%のTシャツの素材を使用しました。

口紅の汚れ (油性)

汚れた状態

水だけで落とす

シミ抜き剤を使用する



水だけだと、うすいピンクになり、シミ抜き剤をつけつまみ洗いを4回繰り返すとキレイになりました。

絵の具の汚れ (油性)

汚れた状態

水だけで落とす

シミ抜き剤を使用する



水だけだと、黄緑色の絵の具が黄色っぽくなり、シミ抜き剤をつけ、つまみ洗いを2回繰り返すと、キレイになりました。

用意するもの

・フレンジングオイル ・台所用中性洗剤 ・重曹 ・歯ブラシ

1. フレンジングオイルを汚れに垂らす

汚れ全体を覆うようにフレンジングオイルをかけて、

指でクルクルとなでて汚れになじませる。

2. 台所用中性洗剤 + 重曹をつけたたく

台所用中性洗剤と重曹を1:1で

混ぜたものをつけて裏側

に布を当て、表からスポンジ

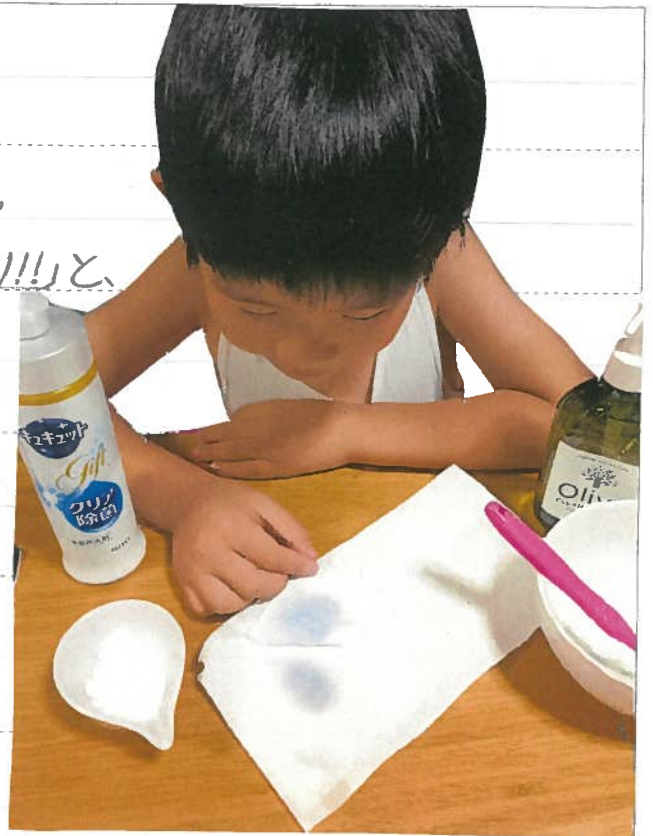
でたたく。



3. 落ちるまで繰り返す

弟は幼稚園で、よくクレヨンを使います。
私が実験していると「ほくも、よごれおとしたい!!」と、
楽しそうに痕を作り、トントンして色落ちていく
のによろこんでいました。

幼稚園スモックが汚れもこれから
は楽しく、トントン落とせるね。



クレヨンの汚れ (油性)

汚れた状態
↓

水だけで落とす
↓

シンナー剤も使用する
↓



水だけでは、少しすくなく、フレンジングオイルを垂らし、指でクルクル
すると色がぼやけ、食器用洗剤+重曹を混ぜたものをハブブラシで
たたくと色が裏側のキッチンペーパーに移り2回繰り返すとキレイになりました。

Case 3

食べ物など色素が強いシミ

カレー、トマトソース、赤ワイン、コーヒーなど、食べ物のシミは、色素や油分が強いのが特徴。
そこで、食品の油をキッチン落ちと台所用中性洗剤と色を白くする漂白剤に、重曹をプラスして洗浄力をアップさせます。シミ抜き剤をつけ、60℃くらいの熱をあてると、色素も油分も落とせます。

用意するもの

・台所用中性洗剤・重曹・酸素系漂白剤

こんなシミに有効!

・カレー・トマトソース・しょうゆ・コーヒー・焼き肉のたれ・ソース
ほかに、ケチャップ、赤ワイン、ドレッシング、草の汁など

1. シミ抜き剤を作る

台所用中性洗剤・重曹・漂白剤を1:1:3の割合で混ぜ、よく混ぜる。

2. シミ抜き剤をつける

1のシミ抜き剤を歯ブラシでTシャツに塗ってなじませる。

3. 湯に浮かす

60℃くらいの湯に浮かすようにして、シミの部分に10秒くらい熱をあてる。塗ったシミ抜き剤に湯がかからないように注意。
また、やけどをしないようにゴム手袋をすとなおよい。



1~2回繰り返し、シミが取れたら水洗いする。

落ちにくいときのプラス1テクニック

色素の強いシミには、クエン酸水をプラス。クエン酸を水で10倍に薄めて塗り細かくつまみ洗いをします。「シミ抜き剤塗布→湯に浮かす→クエン酸水塗布→つまみ洗い→すすぎ」を数回繰り返します。

カレーの汚れ (油性+水溶性)

汚れた状態 水だけで落とす シミ抜き剤を使用する



水だけだと少しうすくなり、シミ抜き剤をなじませ、湯に浮かせるのを5回繰り返すとキレイに落ちました。

ミートソースの汚れ (油性+水溶性)

汚れた状態 水だけで落とす シミ抜き剤を使用する



水だけだと、うすいオレンジ色になりシミ抜き剤をなじませ湯に浮かせるのを3回繰り返すとキレイに落ちました。



しょうゆの汚れ (水溶性)

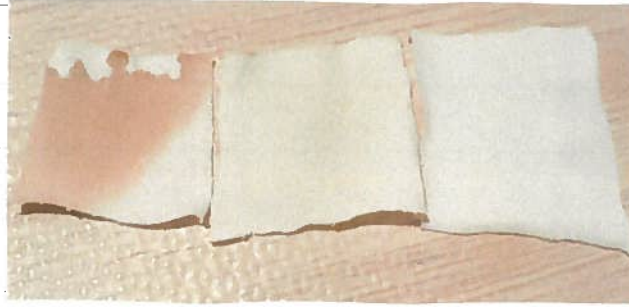
汚れた状態



水だけで落とす



シミ抜き剤を使用する



水だけだと、うす茶色になりシミ抜き剤をなじませ、湯に浸かせるのを2回繰り返すとキレイに落ちました。

コーヒーの汚れ (水溶性)

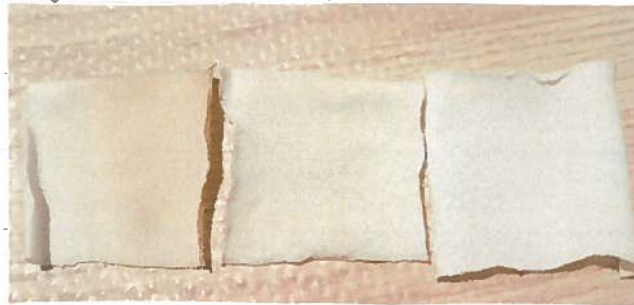
汚れた状態



水だけで落とす



シミ抜き剤を使用する



コーヒーがついて、すぐ水で洗うと、白に近い色まで落ちシミ抜き剤をなじませ、湯に浸かせるのを1回でキレイに落ちました。

焼き肉のたれの汚れ (油性)

汚れた状態



水だけで落とす



シミ抜き剤を使用する



水だけでは、くっつき色が残りシミ抜き剤をなじませ湯に浸かせるのを7回繰り返すとキレイに落ちました。

ソースの汚れ (水溶性)

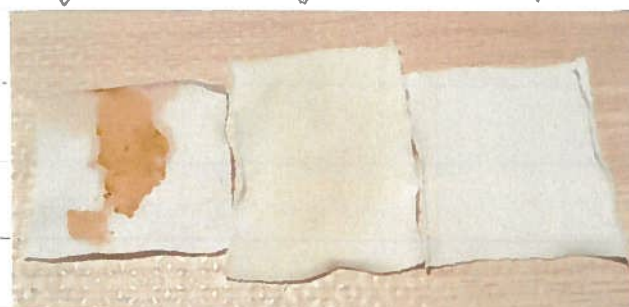
汚れた状態



水だけで落とす



シミ抜き剤を使用する



水だけだと、うす茶色になりシミ抜き剤をなじませ湯に浸かせるのを2回繰り返すとキレイに落ちました。しょうゆと同じ感じでした。

Case 4

油性マジック・墨汁など特殊なシミ

油性マジックや墨汁などは、油分が強いシミや色素が強いシミの落とし方では落ちにくい特殊なシミです。それぞれに合った落とし方を知っておく必要があります。少しの手間と時間はかかりますが、身近にあるもので落とせるので、根気よくやりましょう。

用意するもの

・ 消毒用のアルコール ・ 食器用洗剤 ・ 重曹

1. アルコール含ませたティッシュを挟む

消毒用のアルコールをティッシュに含ませて、汚れを上下からはさむ。

2. ティッシュでたたきインクを移し取る

たたいてインクを移し取る。食器用洗剤と重曹を1:1で混ぜたものをのせて、さらにたたいていく。

油性マジックの汚れ (不溶性)

汚れた状態
↓
水だけで落とそう
↓
シミ抜き剤を使用する
↓



水だけだと、ちょっとうすくなったけれど、あまり変わらずアルコールを含ませたティッシュを上下に挟み、食器用洗剤と重曹を混ぜたものをのせて、何度もティッシュでトントンたたいたのを繰り返したら白くなったが、当にうすうすと色が残ってしまいました。

用意するもの

・バスクレンジング ・洗濯用固形石けん

1. バスクレンジングを用意する

バスクレンジングも原液のまま使うと生地が傷む可能性があるため、水でうすめて使用します。目安は水との比率1:1、または2~3倍にうすめて使用します。

2. シミにつけ、石けんでこすり洗いをする

墨汁が付いた部分に、うすめたバスクレンジングをしみ込ませ、石けんをこすりつけ、生地を傷めないようには、もみ洗いをします。黒い泡が出てくるので、水で洗い流します。着るまで、繰り返します。



墨汁の汚れ (不溶性)

汚れた状態

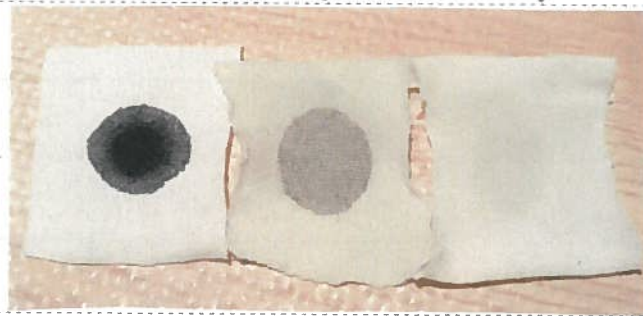
水だけで落とす

シミ抜き剤を使用する

↓

↓

↓



水だけだとグレー色になり、バスクレンジングをつけ、石けんをすり込み、もみ洗いをし、すぐは何度も繰り返していただい色が落ちたけれど、うすーく色が残ってしまいました。

なかなか落ちなかったのでもう一度繰り返したか分からなくなりました。

カーペットに飲み物をこぼしてしまった時は

タオルをあてて掃除機で吸う!

Point こぼしたらすぐやること!

1. 水をかける

カーペットに飲み物をこぼしたらシミの上に水をかける

2. タオルをのせる

タオルを4つ折りにして、1のシミの上のにのせる。

3. 掃除機で吸う

タオルを手で押さえながら、掃除機のノズルで吸う。

4. タオルを外す

30秒ほど掃除機で吸うと、タオルに汚れがしみ込むので、タオルを外すとカーペットのシミが取れている

※ シミが広がる水は量が多すぎると掃除機が故障する原因になることがあります。

外出先で困った! シミの応急処置

1. 乾いたもので拭き取る

固形物をまず取り除いたら、ティッシュペーパーやハンカチなど、乾いたもので拭き取る。つまむようにすること。

2. ぬらしたもので拭き取る

水でぬらしてかたく絞ったタオルなどで、たたくようにぬれ拭きする。

※ 泥や花粉は、水でぬらすとシミが広がるのでやらないこと。

6. 洗濯絵表示

「洗濯絵表示」って、何？

衣服などをひっくり返すとついている数字や絵の書かれた小さなラベル。

実は、これを見れば洗濯の仕方がわかります。

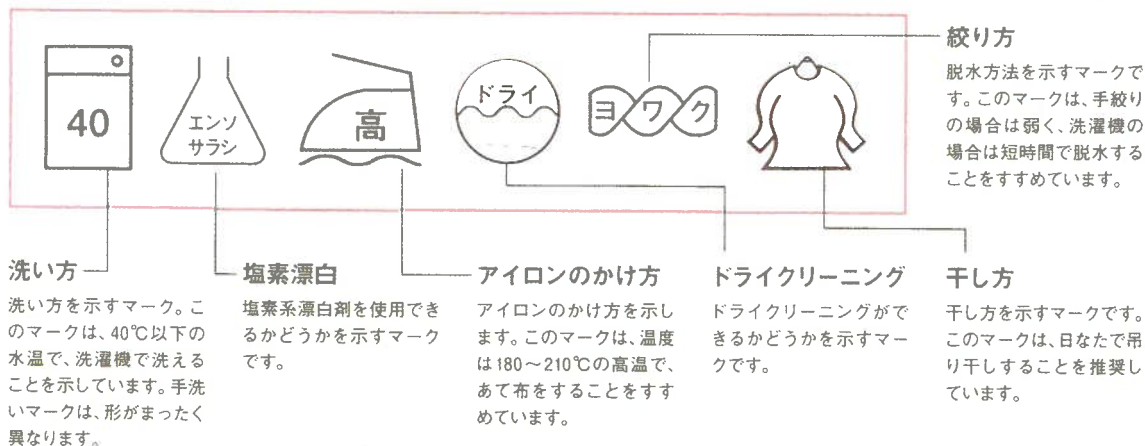
どんな内容？

衣服などの繊維製品には、サイズなどのほかに、「綿100%」などのように、使われている繊維とその割合(組織表示)や、洗濯の仕方を絵で示したマーク(洗濯絵表示)が記されています。繊維は種類によって縮みやずさや丈夫さなどの特徴がことなるため、洗濯をするときはまず使われている繊維の種類を確認します。

わかるかな？洗濯絵表示

洗濯絵表示には、洗濯/漂白/絞り方/乾燥/アイロン/クリーニングと、大きく分けて6つの項目があります。日本では、これまで「日本工業規格(JIS)」が定めた独自の洗濯絵表示が使われていましたが、2016年12月1からは、国際標準化機構(ISO)の定める絵表示に変更されることになりました。これにより、表示の種類は22から41にふえます。

洗濯絵表示の例



●せんたく絵表示の例

(JIS表示は2016年11月30日まで、ISO表示は2016年12月1日から)

	JIS表示	ISO表示	おもな意味
せんたく			せんたく表示の基本形
			せんたく水の温度は95℃まで
			せんたく水の温度は60℃まで
			せんたく水の温度は30℃まで (「弱」は「弱くせんたく」の意味)
			手あらいせんたくの基本形
			弱い手あらいのみ可能
			あらってはいけない
		なし	中性洗剤を使って手あらい
漂白			漂白表示の基本形
			塩素系漂白剤の使用可 (新表示の場合は酸素系もOK)
	なし		酸素系漂白剤のみ使用可
			塩素系 (新表示の場合は酸素系も) 漂白剤の使用禁止
しぼり方			しぼり方の基本形
		なし	弱くしぼる
		なし	しぼってはいけない
乾燥			乾燥表示の基本形
	なし		タンブル乾燥 ^{*1} 可
	なし		低温でのタンブル乾燥可
	なし		タンブル乾燥禁止
			つり干しがよい
			平干しがよい
			かけ干しがよい

	JIS表示	ISO表示	おもな意味
アイロン			アイロン表示の基本形
			アイロンは高温がよい (約200℃)
			アイロンは中温がよい (約150℃)
			アイロンは低温がよい (約110℃)
			アイロン禁止
		なし	あて布をあててアイロンをかける
クリーニング			クリーニング表示の基本形
			パークロロエチレンまたは石油系溶剤によるドライクリーニング可
			石油系溶剤でのドライクリーニング可
			ドライクリーニング禁止
	なし		ウェットクリーニング ^{*2} 可

*1 せんたくものを回転させながら、風と熱で乾燥させること。一般的な家庭用乾燥機もふくまれる。

*2 クリーニング店が特殊な技術でおこなう、水あらいからしあげまでをふくむせんたく。

「-」が多いほうが「弱い」?!

ISO表示の場合、基本の形の下

に「-」がつくことがある。これは力の「強さ」ではなく「弱さ」をしめす。「-」は「弱く」、「=」は「非常に弱く」という意味だ。



通常通り
せんたく

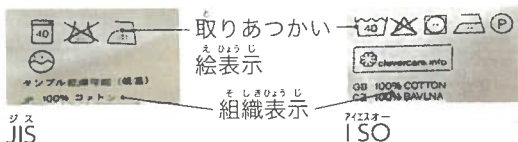


弱く
せんたく



とても弱く
せんたく

▼同じ内容をしめす JIS と ISO の絵表示。



7. 家で洗えるものと洗えないもの

「家で洗えるもの」と「家で洗えないもの」は素材で見分けてみましょう!

水に弱い素材以外は家で洗えます。光沢やシワ加工がされたデザインは自分では洗にくいのでプロにまかせるのがいいでしょう。

家で洗えるもの

・ウール

汗や皮脂を吸収しやすいので、水洗いが必須です。

・カシミア

ウールと同様、水洗いしたほうが汚れが落ちます。

・アンゴラ

毛足が長く、縮みやすい素材ですが、水洗いすれば問題ありません。

・シルク

部分的に濡れると輪染みになりやすいですが、正しく洗えばOKです。

綿、麻、合成繊維(ポリエステルなど) もちろん洗えます。

家で洗えないもの

(クリーニングに出そう)

・皮革、毛皮

水に濡れると固くなり、シミや型崩れの原因になります。

・レーヨン

水に濡れると縮んでしまいます。

・キュプラ

裏地によく使われる表材で、

・半合成繊維

アセテートなどの半合成繊維は、水で洗うと白っぽく風合いが変化してしまいます。

・光沢・シワ加工のもの

光沢やシワ加工の再現はプロに任せるべきワザと心得ましょう。

8. 素材別の特徴

素材別の特徴

素材の特徴を知っていると、洗濯の際の注意点が自然と見えてきます。

ポリエステルやナイロン、アクリル、綿などは家でも洗しやすい素材ですが、複雑なデザインや色落ちしやすい物だと状況が違ってきます。

混紡の場合は、弱い方の素材に合わせ、場合によってはフリーニブに出す方が安心です。

素材別・洗濯のしやすさ

	繊維名	特徴	縮みにくい	色あせ、色落ちにくい	シワになりにくい	摩擦に強い	臭に強い	洗剤	洗濯の水温
洗濯しやすい♡♡	ポリエステル	色あせしにくく洗濯にも強いが熱にやや弱い	○	○	○	○	△	中性洗剤 (丈夫なものは弱アルカリ性洗剤、石けん)	40℃以下
	ナイロン	摩擦に強いが熱に弱い。塩素で黄ばむことがある	○	○	○	○	×		30℃以下
	アクリル	縮んだりシワになったりしにくいですが熱に弱い	○	○	○	○	×	中性洗剤	40℃以下
	綿	吸水性がよく熱に強い。長時間日光に当てると変色しやすい	△	△	△	△	◎	弱アルカリ性洗剤、石けん	
やや注意♡♡	麻	通気性がよく丈夫だが、摩擦で毛羽立つ。シワになりやすい	○	△	×	△	○	弱アルカリ性洗剤、石けん	40℃以下
	毛(ウール)	洗濯で縮むことも。アルカリに弱い	△	○	○	△	△	中性洗剤	30℃以下
△△かなり注意※	カシミヤ・アンゴラ	摩擦に弱い。水洗いすると毛がかたまって風合いを失う	△	△	○	×	△	中性洗剤	30℃以下
	ポリウレタン	縮みやすい。熱や日光で変色しやすい	×	△	△	△	×	中性洗剤 (丈夫なものは弱アルカリ性洗剤、石けん)	
	アセテート・トリアセテート	摩擦に弱く、シンナーや除光液などの溶剤で繊維が溶ける	△	△	△	△	△	中性洗剤	
△△難しい	絹(シルク)	摩擦ですれやすく、黄ばみやすい。アルカリに弱い	△	×	×	×	△	中性洗剤	30℃以下
	キュプラ	水に弱く縮みやすい。摩擦により毛羽立ちやすい	△	△	×	△	△	中性洗剤 (丈夫なものは弱アルカリ性洗剤、石けん)	
	レーヨン	水に弱く非常に縮みやすい	×	△	×	△	○		

※失敗しないためには、糸田心の注意が必要です。

①ふだん洗い＝弱アルカリ性の液体洗剤

②ハードな汚れ＝粉末洗剤

③デリケート素材＝中性の液体洗剤

④色もの＝中性の液体洗剤

9. 洗濯の基本アイテム

洗濯の基本アイテム

基本アイテム1. 洗剤

弱アルカリ性粉末洗剤

洗淨力 ★★★

洗淨力が高いのが特徴。水に溶けにくいので、洗濯物に洗剤が残ってしまうことがあります。あらかじめ、洗剤を水やぬるま湯で溶かしてから使いましょう。衣類に洗剤が残ると、シミや変色の原因になることもあるので注意しましょう。

用途：綿や麻。汚れが目立つ白物の衣類や、綿のシャツなどの丈夫な生地洗濯。



弱アルカリ性液体洗剤

洗淨力 ★★

洗淨力は弱アルカリ性粉末洗剤よりもやや弱めですが、中性洗剤よりは高め。水に溶けやすいので、洗剤が溶け残りにくく扱いやすいのがメリットです。

用途：綿や麻。とくに色柄物などの洗濯におすすめ。



洗濯用固形石けん

洗淨力 ★★★

弱アルカリ性で、油脂が主成分です。洗淨力が高く、衣類にこすりつけると繊維によくからみ、液体洗剤や粉末洗剤では落ちにくい泥など粒子の汚れを落としてくれます。

用途：皮脂汚れや泥汚れなどの頑固な汚れの下洗い。



おしゃれ着用中性洗剤

洗淨力 ★

アルカリ性の洗剤よりも洗淨力は弱まりますが、衣類を傷めにくいので、大切な衣類を洗う場合や、毛(ウール)や絹などのアルカリに弱い繊維を洗う場合におすすめです。

用途：毛(ウール)、絹、綿、麻、合成繊維の洗濯。



基本アイテム2. 漂白剤

酸素系漂白剤

塩素系漂白剤に比べて漂白力がおだやかなので、白物だけでなく色柄物にも使えます。また、多くの素材に使用できるというメリットがあります。

【液体タイプ】

漂白力 ★

弱酸性。色柄物のほか、毛(ウール)や絹にも使えます。単独で使うよりも、洗剤と一緒につけ込んだり、シミや汚れに直接塗ったりして洗濯すると効果が高まります。

【粉末タイプ】

漂白力 ★★

弱アルカリ性。液体タイプよりも漂白力が強く、衣類の色素が抜けてしまうこともあるので注意が必要。単独でも洗剤と一緒に使えます。40℃くらいのぬるま湯に溶かしてつけおきすると、さらに高い漂白効果があります。アルカリ性に弱い毛(ウール)や絹には使えません。

塩素系漂白剤

漂白力 ★★★

漂白力が強く、繊維を傷めることがあります。毛(ウール)、絹、ナイロン、ポリウレタンには使えません。

白物の漂白やシミ抜き、頑固な汚れの下洗いに効果がありますが、色柄物には使えません。また、漂白剤の洗濯絵表示(p.21)が「エンソサラシ禁止」の場合は絶対に使用しないこと！塩素系漂白剤は、酸性のものと混ぜると、塩素ガスが発生して危険なので、絶対に混ぜてはいけません。使用時には必ず換気し、素手で触らないようにしましょう。

還元型漂白剤

漂白力 ★★

酸化型漂白剤では落とせない、鉄分や樹脂加工による黄変のシミが落とせます。色柄物には使用できません。

左から、酸素系漂白剤(液体)、酸素系漂白剤(粉末)、塩素系漂白剤、還元型漂白剤。



4種類の漂白剤、その違いは？

分類	酸化漂白剤			還元漂白剤
	塩素系漂白剤	酸素系漂白剤		
成分名	次亜塩素酸ナトリウム	過炭酸ナトリウム (炭酸Na + 過酸化水素)	過酸化水素	二酸化チオ尿素 硫化水素
形状	液体	粉末	液体	粉末
液性	アルカリ性	弱アルカリ性	酸性	弱アルカリ性
洗えるもの	水洗いできる 白物繊維	水洗いできる白物・ 色柄繊維	水洗いできる白物・ 色柄繊維 (木綿・	水洗いできる 白物繊維
	(木綿・ポリエステル・麻・ アクリル等)	(木綿・ポリエステル・ 麻・アクリル等)	ポリエステル・麻・ア クリル等)	(木綿・ポリエステル・ 麻・アクリル等)
洗えないもの	水洗いできないもの 色柄物やアルカリに弱い	水洗いできないもの アルカリに弱い繊維	水洗いできないもの 金属製のボタン等	水洗いできないもの 還元およびアルカリに
	繊維全般(毛絹等) 金属製のフスナー	絹(毛絹等)・金属 製のボタンフスナー		弱い繊維全般(毛絹等) 絹等)金属製のボタン等
漂白力	非常に強い	強い)	普通～弱い)	酸化黄ばみや鉄サビ汚れ にのみ使用可能(効果は微妙)

基本アイテム 3. 柔軟剤

■ はたらき

- 衣類をふっくら柔らかく仕上げる
- 衣類の摩擦を軽減し、静電気をおさえる
- 毛玉や毛羽立ち、黒ずみを防ぐ
- ホコリや花粉をつきにくくする

■ 使い方

必ず最後のすすぎのときに入れましょう。洗剤と一緒に入れると、どちらも効果がなくなってしまうので要注意。全自動洗濯機の場合は投入口にセットします。手洗いの場合は、すすぎの最後に、水に柔軟剤を混ぜ、3分ほどつけてから脱水します。柔軟剤はすぐ必要はありません。



10. クリーニング屋さんにインタビュー

洗濯のプロ、クリーニング屋さんにインタビュー◆

1. 「しみ」をつけてしまったらクリーニングに出す前に何かしたほうがいいですか？

- したほうが良い事は、コーヒーやジュースなどの液体のものは、タオルやティッシュなどで「トントントン」と叩き、液体をタオルやティッシュに移す。
- したらダメな事は、液体でも固まってしまう、ボンド、のり、(血は水ではOK、お湯はNO)類は、すぐに持って行く方が良い。

2. クリーニングに出す時に気をつける事はありますか？

- 生地が破れていないか？ポケットの中に何か入っていないか？確認する。
- もし、ライターが入っていたらクリーニングの機械が爆発してしまうからです。

3. 生地(素材)などでこれはクリーニングに出した方が良いという生地(素材)はありますか？

- 麻・シルク・ウールなどは、水洗いの洗濯機だと縮んだり、色落ちしたりするので、お家洗いだと、とっても気をつけないとイケないからです。

4. 洋服以外で、どのようなものがクリーニング出来ますか？

- カーペット・着物・カーテン・シーツなど"4年前からスニーカーが"出来るようになりました。

5. 母は衣替えの时节にクリーニング を利用して いますか?

この季節にクリーニングを利用した方がしんどいという季節はあり
ますか?

- 春です。ウール素材など、お家で洗いにくい冬物が多いからです。
2番目は冬です。夏物で、お家洗いにくいものがあるからです。

6. クリーニング屋さんは、どのような仕事をしているのですか?

- 受付でお客様にクリーニングするものを預かり、次に洗いをする人に
渡し、次に仕上げの人に渡す。

仕上げの人は、ズボン・カッターシャツ・セーター(洋服)・毛布、シーツ
の人がそれぞれいる。

そして、また受付に渡し、仕上がり品を、お客様にお渡す。

7. 洗濯の時、お家でも出来るかんたんなお洋服対策はありますか?

- 洗う時は、洋服とタオルを別々にする。黒い洋服にタオルの繊維が
ついてしまうからです。
- 色移りしないように色物は別で洗う。

8. どうして、お洋服に虫食いが発生するのですか?

- ウール・カシヤ・シルク・アンゴラは虫食いが
発生しやすい)

なぜなら、食べこぼし、などから匂いが残る
からです。



9. クリーニング屋さんの忙しい時期はいつですか？

。1年のうちだと3～5月です。

冬物や洋服以外では、じゅうたんや布団、こたつなどの品があるからです。

10. 他のお店と比べて、きょうとくクリーニング宇美店でオススメしたい、
クリーニングの良いところを教えてくださいませんか？

。仕上がったものを、クリーニングに汚水やシミ・何かなくなっているか
(ボタンサリボーン)の点検をして、キレイな状態で品物をお返ししています。

きょうとくクリーニング宇美店の

久本 美由紀 様

ご協力頂き、ありがとうございました。



11. 洗濯の歴史

1. 始まりは5000年前?!

人類が動物と同じように裸で過ごしていた頃には、洗濯は必要ありませんでした。私達は、いつからするようになったのでしょうか?

①そもそも「せんたく」って?

「せんたく」は漢字で「洗濯」と書き、「洗って濯ぐ」ことをいいます。でも、ふだんの生活では、洗いや濯ぎだけではなく、いぼる、干すたたむ、しまうという一連の作業をさします。

②衣服の登場で始まった?

大昔の人類は、寒さや体を傷つけるものなどから身を守るために、動物の毛皮を身にまとようようになりました。やがて、羊毛や植物のせいでできた糸を編んだり織ったりして布を作り、身につけ、いつの日からか、それらを洗濯するようになります。

洗濯に関係するもっとも古い記録は、メソポタミア地方(今のイラクあたり)のシュメール人が紀元前3000年ごろに残したとされる「粘土板」です。これには石けんの作り方が記されていました。

また、古代エジプトの壁画

(紀元前2000年ごろのものとされる)には、布をたたいたり、濯いだりして洗濯する様子が描かれています。



エジプト・ベニハッサンに残る壁画のうつし。

③ 水のある場所が洗濯場

昔の人びとは、自然に水が流れる川などで洗濯をしました。

その後、水道技術や井戸をほる技術が発達すると、洗濯の場所は川だけでなく井戸ばたなどへとひろがりました。



井戸はたで着物を洗濯する

日本の女性達を描いた、江戸時代の絵。



川でのせんたくは、現在でも世界各地で見られる。写真はアフリカ大陸の東にうかぶ島、マダガスカルの人びとのせんたく風景。

2. 日本ヨコの洗濯

昔話「桃太郎」では、おはあさんが川で洗濯中に大きなモモの実を拾います。日本では、いつから洗濯をしていたのでしょうか？

① 日本最古の洗濯の記録

日本では、弥生時代(紀元前3世紀~3世紀ごろ)には、麻などの植物を織った布を河原で洗濯していたと考えられています。植物で織った布はゴワゴワしていましたが、洗うほどやわらかくなったのです。

一方、712年完成とされる歴史書「古事記」には、河原で洗濯をする女性が、天皇に見初められたという話かのっています。

これが、洗濯に関する日本最古の記録です。



川での洗濯風景を描いた江戸時代の浮世絵。

②長い手洗いの時代

江戸時代(1603～1867年)には、着心地がよく丈夫な綿が一般にひろまり、洗濯の回数が増えました。当時の服装は着物です。人びとは川や井戸ばたで大きなたらいに水をはり、丸洗いはりという方法で洗濯しました。

明治時代になると人びとはさまざまな月服装を楽しむようになり、洗濯物も増えました。しかし洗濯の仕方は江戸時代と変わらず基本的に手作業。日本に電気洗濯機が初めて輸入されたのは1922年、国産の電気洗濯機が発売されたのは1930年でした。

豆知識



井戸端会議

近所の人達と井戸の周りで話せることを「井戸端会議」といいます。家々水道がひかれるまで、たいの井戸水が共同で使われていました。いつも井戸端は洗濯する人や水をくみに来る人が集っておしゃべりを、楽しみ、さまざまな情報交換の場となっていました。



青森県での洗濯風景(1965年)

このころ農村部では洗濯機のない家庭がまだ多くあり、冬場でも水をはったたらいで、一枚いちまい手洗した。

③ 石けん製造の歴史

石けんの作り方は紀元前3000年ごろの粘土板にすでに記されていました。石けん専門の職人は、8世紀ごろからスペインやイタリアなどに登場。

18世紀になると石けんの需要が高まり天然の界面活性剤アルカリが足りなくなってきましたそこでヨーロッパ各地で人工的にアルカリを作る方法が考えだされました。

これらにより、それまでよりも安く大量に石けんが作られ、人びとの洗濯にも大いに使われました。



19世紀のロンドンの石けん工場のようすをえがいたポスター。

④ 日本の石けん

石けんは16世紀にヨーロッパから伝えられたが、本格的に輸入されるようになったのは江戸時代末期のこと。

明治時代(1868年~)に入るとその量が急増した。

1873年には国内の民間会社が石けんを製造しはじめたが、しばらくは高級品だったようであり、庶民が日常的に使えるようになったのは明治時代後半だった。



日本初の国産石けん。箱に入れて売られた(写真は当時のものを復刻・販売しているもの)。

⑤ はじめての合成洗剤

第一次世界大戦(1914~1918年)中のドイツでは、石けんのもうひとつの成分、油が不足しました。そこで石炭と人工的に作ったアルカリを原料にして世界初の「合成洗剤」が作られました。

その後も人工的な原料を使って安く大量に作れる合成洗剤の研究は進み、今では合成洗剤に使われる界面活性剤の種類もさまざまです。

(たらいと洗濯板)

100年以上前から1950年代ころまで

たらいはおけの一種です。水を得やすい井戸のまわりや川のふちにたらいと洗濯板をおき、中に水をはり洗濯していました。自宅で出産をしていた時代には、たらいに湯をはり、生まれたばかりの赤ちゃんを洗いました。その湯を産湯といいました。

(洗濯板) 表面に溝がぎざまれた木製の板



たらいと洗濯板を使って衣類を洗っている様子



(たらい) はんざく形にうすく切った板をたてにならべあわせ底をつけたがで全体をしめて水がもれないようにしたもの。後に車至りブリキ製のものが普及し、金たらいとよばれた。

(たが) 金属製。以前は竹製だったが、昭和時代になるとじふな針金や銅やしんちゅうも使われ始めた。

豆知識

大きなたらいは、嫁入り道具のひとつに数えられるほど大切なもので、洗濯以外にもよく使われていました。夏は小さな子どもの水遊びのプールになったりと、大活躍でした。



洗濯板は、18世紀末にヨーロッパで作られたもの。日本には明治時代半ばに伝わった。

たらいと洗濯板の使い方

① たらいに水と洗濯^{せんたく}ものを入れる。

② 洗濯^{せんたく}板の上に、水を吸った洗濯^{せんたく}ものを1枚ずつ広げる。よごれた部分に洗濯^{せんたく}せっけんをつけ、両手でごしごしこすりたり、もみ^{もみ}洗い^{あら}やおし^{おし}洗い^{あら}をして洗う。



③ よごれが落ちてきれいになったら、水を何回か取りかえてすすぐ。

④ 水気をしぼるときは洗濯^{せんたく}ものをまるめ、洗濯^{せんたく}板の上でおしつけるようにして使う。

⑤ 洗い^{あら}おわったら、洗濯^{せんたく}ものを屋外の物干^{ものほ}しざおに形を整えながら干す。



⑥ たらいは木地がくさらないように、大きめの石の上などに片側^{かたがわ}の縁^{ふち}がのるようにふせ、よく水気を切っておく。



洗濯^{せんたく}するときは、溝^{みぞ}にせっけん水がたまりやすいように、溝^{みぞ}が谷状^{にしよう}（写真左）になるようにして使う。溝^{みぞ}は、洗濯^{せんたく}もののよごれを落とす役目と、洗濯^{せんたく}ものがずり落ちないようにささえる役目をしている。洗い^{あら}おわってかわかすときなどは洗濯^{せんたく}板を溝^{みぞ}が山状^{やまじょう}（写真右）になるように置くと、水が溝^{みぞ}を伝って流れ落ちる。



汚れ落としに使ったもの

洗濯^{せんたく}せっけんは、明治時代のなかごろから家庭で使われだしました。

石けんのない時代には、灰汁サイカチやワロシの皮を煮出した汁米のとぎ汁、豆腐を作るときに
出る汁などが洗剤として使われていました。



▲サイカチ



▲洗濯^{せんたく}せっけん



▲ムクロジ

井戸

水道がなかった時代は、川の水や地下にある水をくみ、料理、風呂、洗濯などに使っていました。地下の水をくみ上げるため、地面を掘ってつくるのが井戸です。

(つるべ井戸)

100年以上前から1940年代ころまで

井戸の中にたまった地下水を、つるべという水くみ用のおけを使ってくみ上げます。井戸の上に滑車という道具をつけ、両はしにつるべをむすんだなわをとおします。なわを引いていっぽうのつるべを井戸の中に落とすと、もういっぽうのつるべが上がってきます。

(滑車) 重いものを力を入れずに引き上げたり動かしたりするための道具。溝のある円板に、なわなどをかけて使う。



(つるべ) 水くみようのおけ (木の入れもの)

つるべ井戸の使い方

- 1 からのつるべを、井戸の中に落とす。
- 2 つるべに水が入ったら、なわをたぐりよせながら引き上げる。



- 3 くみ上げた水を、手おけ (持ち手がついた木の入れもの) などに移す。



(ポンプ式井戸)

100年以上前から1950年代ごろまで

圧力を利用するポンプという木製機械で、水をくみ上げる井戸です。はじめは手おしのポンプでしたが、のちに電動ポンプも使われるようになりました。水の入った重いつるべを、手で引き上げずにすみ、水くみが楽になりました。

(鉄柄)(レバー)

水をくむとき手でにぎって
上下に動かす。

(ケーシング)

地下水までつながっている
鉄の管。



(おし金)

鉄柄が動くことで空気
や水をおく出す。

(水口)

水が出てくるところ。
石などを取りのぞく
ために、木製の袋などを
つけることもあった

最初、お水を出すのに、
少し力がいって硬かったけれど、
あとはスムーズに動かしたよ☆☆



ポンプ式井戸の使い方

- 1 みずくち 水口の下に、バケツやたらいなどの入れものを置く。
- 2 ポンプの中に水が入っていないときは、用意しておいた水を少しだけ入れる。これを「よび水」といいどみずい、地下の井戸水とケーシングをとすいばくおして水脈をつなぐ役割をする。



- 3 てつえ 鉄柄を上下に何回か動かす。



- 4 水をくみ上げてバケツなどに入れる。

3 洗濯機が登場!

いろいろな石けんや洗剤を考案する一方で人びとは洗濯を少しでも楽にしようと、道具も工夫。20世紀には電気洗濯機を発明しました。

①叩き洗いの道具

古代ローマの洗濯場では、火焼きの金の板にぬれた洗濯ものを叩きつけて汚を落としたといわれています。朝鮮半島では洗濯物を木の棒で叩いて水に汚れを叩き洗いが一般的でした。

②すり洗いの道具

板の表面にギザギザの溝がえいた洗濯板は、18世紀末ヨーロッパで作られたのが始まりといわれています。洗濯板は現代でも使われていますが、20世紀初めに電気洗濯機が登場するまでは、洗濯に欠かせない道具でした。



洗濯板を使うアメリカ人
(20世紀初め)

③手で回す洗濯機?!

19世紀には、ハンドルを回すことで衣服と水を入れたおけを回転させる「手動式洗濯機」が盛んに作られました。現代の洗濯機と比べれば手間がかかりますが、ゴシゴシと手作業で洗っていたのに比べれば、画期的な道具でした。



④ 電気洗濯機の登場!

1908年、アメリカで電気洗濯機第1号が誕生しました。これは、電気でモーターが動き、丸い筒型の洗濯槽が回転して「たたき洗い」が出来るというもの。この洗濯機によって、洗濯はぐんと楽になりました。

日本に始めて登場した電気洗濯機は、1922年に海外から輸入されたものでした。1930年には、芝浦製作所(現在の東芝)が日本初の国産電気洗濯機を発売①)

しかし、輸入品も国産品も値段が高く、あまり普及しませんでした。電気洗濯機が一般にひろまり初めたのは、構造がシンプルで価格の安い噴流式洗濯機が1953年に発売されてからです。噴流式は、洗濯槽の底についた皿が回ることによって水流を起し、汚れを落とす仕組みです。

1957年には手回し脱水機(ふたつのローラーの間に衣服をはさみ、ローラーを手で回して水をしぼる)がついた電気洗濯機②)が続いて電動脱水機付きの二槽式洗濯機③)が発売されました。

今のよう、洗いから濯ぎ、脱水まですべて自動で行う全自動洗濯機④)が普及したのは、1960年代半ば以降です。今では、乾燥まで一つの機械で行える全自動洗濯乾燥機⑤)も主流になってきています。

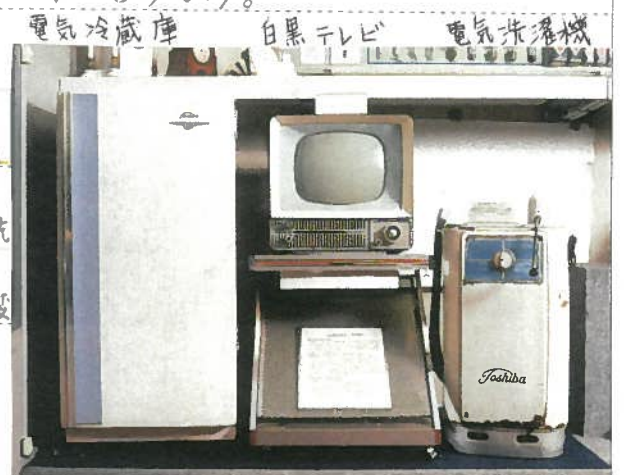
※ ①)~⑤)の洗濯機の画像は次のページにあります。

三種の神器

暮らしが豊かになり始めた1950年代後半から、電気洗濯機、電気冷蔵庫、白黒テレビを買う家が増えていきました。なかでも電気洗濯機は、もともと早い時期から売れ始めました。洗濯は、家事の中でも一番大変な仕事だからです。

三つの家電製品は、新しい時代の生活を表すものとして、

人々の憧れの的となりました。これらは天皇家に代々伝えられた宝物になぞらえ「三種の神器」と呼ばれました。



昭和	5	1930	国産の電気洗濯機が登場／国産の電気冷蔵庫が登場／入浴剤が登場
和	35	1960	カラーテレビが登場／二槽式洗濯機が登場／保温式炊飯器が登場

第1回ワールドカップがウルグアイでひらかれる

テレビのカラー放送がはじまる／ベトナム戦争がおこる

1912年

1920

1926年

1930

1940

1950

1960

明治時代

大正時代

昭和時代

太平洋戦争

高度経済成長

たらいと洗濯板



電気洗濯機



★1930年 国産初の電気洗濯機が登場

1960年 二槽式洗濯機が登場★

手で洗っていた

機械で洗うようになった

洗濯板



たらい



このギザギザに洗濯物をこすりつけてあらう



昔の手動式せんたく機と同じ、手回し脱水機。

①初の国産電気せんたく機 (1930年)

電気せんたく機 (1950年代)

②手回し脱水機つきせんたく機 (1957年)

洗濯は家事の中でも、一番時間がかかるもので、水の冷たい冬は特に大変だった。洗う手間がはぶけて、大助かりになった。

水をはた、たらいに洗濯物をひたし固形の石けんをこすり

1930(昭和5)年、アメリカの技術を導入して日本で

つけてから、洗濯板に押しつけてゴシゴシと洗った。最初の電気洗濯機が開発された。値段は約370円

洗った後は水で濯ぎ乾くと手で水を絞った。

(当時の銀行員の初任給が約70円)でとても高価で、

洗濯板は今でも泥のついた靴下など、汚れの

ごく一部の家に置かれた。

ひどいものの洗濯に使われている。

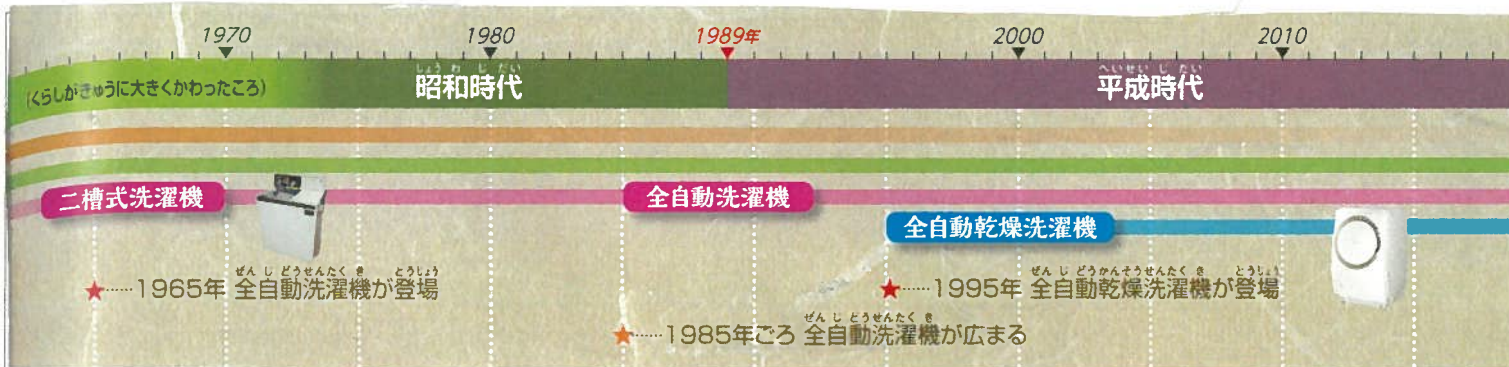
世の中が豊かになってきた1953(昭和28)年に、値段

の安い洗濯機が登場し一気に広まった。

この年は「電化元年」と呼ばれている。

電気洗濯機の洗剤の変化

昔は石けんで洗濯していたが、電気洗濯機の登場に合わせて専用の溶けやすい粉石けんが開発された。その後、改良が進み、洗う力が強まったため使う洗剤と水の量が大はばしに減り、洗濯時間が短くなった。



脱水も自動になった



③二槽式semitank機 (1969年)

乾燥までやってくれる



④全自動semitank機 (たて型)



⑤全自動semitank乾燥機 (ドラム式。たて型のものもある。)

洗うだけでなく、水を絞ってくれるようになった。洗う・絞る・干す... 全部、機械の仕事に移り変わった。

脱水槽がつき、洗い終わったものをここに押し込めると、脱水してくれた。

スイッチを入れるだけで、洗濯・脱水・乾燥まで自動でやってくれる洗濯機。

二槽式洗濯機が登場した5年後には、洗濯槽と脱水槽がひとつになった全自動洗濯機が売りだされた。

子供の多い家や、忙しい人、一人暮らしの人などから人気を集めている。

最初に洗剤を入れて、スイッチを押すだけで、脱水まですべてやってくれるので干すだけでよかった。

水を節約したり音を小さくするなど、の工夫も進んでいる。

1930年代から

粉石・けん



湯で溶かして使う

1950年代から

粉末合成洗剤



湯でなくても水に溶かす事が出来た。

1960年代から

洗濯用粉洗剤



汚れを落とすのに、洗剤の量を使用する。

(45) 100 - 3

1980年代から

コンパクト粉末合成洗剤



汚れ落としが強力なので洗剤の量が少なくてもみ、箱の置き場所をとらずにすんだ。

2000年代から

液体合成洗剤



以前に登場したが近年洗浄力が大幅に高まり、急激に使用が増えた。

まとめ

私は、洗濯について、調べたり、弟と一緒に調べ隊を結成して、いつも、ママに洗ってもらう、上革化を自分で洗ってみたり、シミ抜き剤を使って弟と一緒に汚れを取ってみたり、キレイに汚れが落ちた時、ママに見せると「おぉ～めっちゃキレイ!! スゴいね」と喜んでもらえた時、とっても嬉しかったです。

汚れには、水溶性・油性・不溶性などの種類があり、その汚れに合ったシミ取り剤を使用する事で、キレイに落とせる事をママに教えると、とってもビックリしていて、「ママも今度してみる!!」と言っていたので弟と一緒に3人でしたいです。

洗濯機についての事を教えてあげると、「ええ～知らなかった～」と言っていました。今度は弟と、「ママの洗濯手伝い隊」を結成して、お手伝いしたいと思います。

宇美町には、宇美町立歴史民俗資料館があります。友達と見に行ったら、昔の人の洗濯に使用されている物が展示されていたので、昔から現在の洗濯の移り変わりを調べる学習で調べる事が出来、とっても興味深いなと思いました。

これからも、もっと昔のことも調べてみたいです。

参考・引用文献リスト (本を参考にした場合)

作品名:

あなたの名前:

NO.	著者名	書名	出版社名	出版年	ページ	図書館名 とせいきゆう 記号
	洗濯ブラザーズ (茂木貴史・茂木裕一・今井良)	日本一の洗濯屋が教える 間違いない洗濯術	(株) アスコム	2019年 11月4日	P.2~24 P.43 P.46~51 P.81~87 P.92~97 P.126~147	宇美町立図書館 手芸5 593.5ニ
	デボラ・マーティン (訳者) 佐光 紀子	ナチュラル・ライフシリーズ シミぬき大事典	(株) ブロンズ新社	2008年 9月25日	P.60.80 96.132.158 140.142~144 165.166.173 182~204	宇美町立図書館 手芸5 593.5マ
	本橋 ひろえ	ナチュラル おせんたく大全	(株) 主婦の友社	2020年 6月30日	P.30~37 P.40~47 P.66~71 P.82~100 P.102~107	宇美町立図書館 手芸5 593.5E
	かずのすけ	暮らしは、化学でラクになる! 秒でわかる!最強の家事	(株) ワニブックス	2019年 1月10日	P.66~69 P.73~77 P.90~97	宇美町立図書館 576.5カ
	福永 真一	福永真一のHAPPYしみ抜きライフ	ソフトバンク クリエイティブ(株)	2009年 6月30日	P.26.27 40.48~73 84.85	宇美町立図書館 手芸5 593.5フ
	7リーニング技術研究会 (DCC)	7プロが教える わが家のシミ抜きと洗濯術	(株) 世界文化社	2009年 5月25日	P.18~19 P.26~47 P.52~55 P.124~127	宇美町立図書館 手芸5 593.5フ
	取材協力(株)白洋舎 洗濯科 全国7リーニング生活衛生同業組合連合会 (編者) 池田書店編集部	わたしの暮らし手帖 洗濯・衣類のきほん	(株) 池田書店		P.10~19 P.24~39	宇美町立図書館 手芸5 593.5セ
	増田 綾子	昔ながらの家事コツと裏ワザ 750選	(株) 主婦の友社	令和2年 8月31日	P.64~66	宇美町立図書館 590ム
	(裏ワザ倶楽部 代表) 雨宮 秀彦	知れば、ずーと役立つ! 暮らしの小ワザ 100	(株) 文響社	2024年 4月9日	P.56.57	宇美町立図書館 590シ
	森南海子・阿部絢子 佐橋慶女・吉沢夕子	ばぁばに教わる 役立つ家事の知恵 311	(株) 日本ヴォーグ社	2008年 2月6日	P.52~66	宇美町立図書館 590バ
	中村 祐一	おうちで簡単 洗濯上手	(株) 大泉書店	2010年 6月30日	P.8~12 P.20~22 P.46~60	宇美町立図書館 手芸5 593.5オ
	レジュール 古田 武	7リーニングの7プロが教える 家庭でできる洋服の洗い方とお手入れ	(株) マイナビ	2012年 1月20日	P.12~43 P.62.63	宇美町立図書館 593.5フ
	(編集人) 高橋 咲彩	LDK 2025 5月号 永く保存版 一生モノの家事テクと厳選! ワザ 洗濯・掃除 BEST スズキ 128	(株) 晋遊舎	2025年 3月28日	P.40~45	宇美町立図書館
	(編者) 株式会社 イーメディア	新・世界のおばあちゃんの 知恵袋	(株) 三修社	2006年 5月20日	P.76~81	宇美町立図書館 590シ
	(監修) 東京都江戸東京 博物館学芸員 新田 太郎	昔の暮らしと道具がわかる くらべる100年「もの」がたり ① 家庭の道具	(株) 学研教育出版	2015年 2月23日	P.37~39	宇美町立図書館 3837
	(監修) 武蔵野美術大学 非常勤講師 工藤 真功	ホムラディア情報館 昔の道具	(株) ホムラ社	2011年1月 2012年2月	P.52~55 P.84.85	宇美町立図書館 383ム

作品名：

あなたの名前:

[illegible]