

『全校生徒ラジオ』

有沢 佳映/著 講談社
YA913ア

過疎の村の女子中学生4人が始めたポッドキャスト。全校生徒がこの4人だけの中学校だから、タイトルは「全校生徒ラジオ」で…。4人の会話と、その会話の文字起こしをする男子中学生の独白で構成したポッドキャスト青春小説。

(TOOL-i 出典)

『わたしはわたし。』

あなたじゃない。』
鴻巣 麻里香/著 リトルモア
YA371.4コ

「みんな仲良く」の呪い、毒親、ブラック校則、スマホルール、デートDV…。中高生のリアルなエピソード15話を通して、人権・同意・バウンダリー(他者との間に引く、越えてはならない境界線)の大切さを伝える。

(TOOL-i 出典)

『迷いのない人生なんて』

共同通信社/編 岩波書店
YA281マ

「普通」とされるコースからそれるのは誰でも不安だが、たとえ思い描いた航路から外れても、ちゃんと生きていくことはできる。家族との葛藤、親しい人との別れ、志半ばでの挫折…。ごく普通の人々が様々な生きづらさに直面し、揺らぎながら、回り道の人生を歩んできた姿を描く。

(TOOL-i 出典)

『ピーチとチョコレート』

福木 はる/著 講談社
YA913フ

体型を気にしながら、空気を読み、明るいキャラで渡り歩いてきた中2の萌々の心は、無理やり勧められたヒップホップに触れていく中で少しずつ変わりだし…。ヒップホップ×友情×ルッキズムを描いた青春小説。

(TOOL-i 出典)

『15歳の昆虫図鑑』

五十嵐 美怜/著 講談社
YA913イ

「わたしとも遠藤さんともうまくやってる鈴木さんは、アメンボに似てる」虫オタな転校生が、悩める4人のクラスメイトの魅力を「昆虫」にたとえはじめると、クラスメイトたちが次々と「新しい自分」を発見し…。

(TOOL-i 出典)

『13歳からの
行動経済学』

太宰 北斗/監修 ナツメ社
YA331ジ

“限定”に群がる心理、松竹梅の竹を選ぶ心理…。消費行動の裏にある認知のクセを知ること、賢い判断ができるようになる! 推し活にはおぼろ中学生の物語をとおして、行動経済学をやさしく学べる入門書。

(TOOL-i 出典)

毎月の2回「宇美町立図書館G」

